

DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.1 28.2.99



**Candlebox**  
"Happy Pills"  
(Maverick/WEA)

Die Band stammt aus der "Grunge"-Stadt Seattle und tatsächlich kommt dieses Zweitlingswerk auch recht grungig daher, ist insgesamt jedoch etwas gemäßigter gehalten. An einigen Stellen kommen gar wohlige Erinnerungen an die guten alten Led Zeppelin auf. Leider verliert das Album in der zweiten Hälfte etwas an Qualität...



**Various Artists \***  
"Have One"  
(Glitterhouse Records)

Dieser Sampler vereint vor allem am. u. britische Musiker, von denen *The Walkabouts* noch zu den Bekanntesten zählen dürften. Eine vorwiegend ruhige Rockmischung mit bluesigen u. folkligen Elementen. Daß die CD zuweilen an *Dylan*, *Cohen* u. *Reed* erinnert u. einige wunderschöne Balladen enthält, macht sie zu einem echten Leckerbissen.

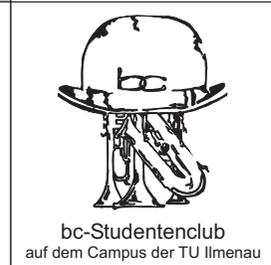
**Various Artists**  
"Coffeeshop"  
(edel)

Ein geschmackvoll zusammengestellter Chillout-Sampler, perfekt zum Ausklingen einer durchtanzten Nacht oder auch einfach nur zum entspannenden Eintauchen in ambiente und trippige Soundscapes. Mit Meistern des Fachs wie *Kruder & Dorfmeister*, *Nightmares On Wax*, *Massive Attack* u.a.



In der **Lauschbar** werden interessante Neuerscheinungen des Plattenmarkts vorgestellt. Die mit \* gekennzeichneten Platten sind unsere persönlichen Favoriten. Anregungen und Hinweise sind willkommen.

unterstützt von K&B Expert sowie Müller Drogerie Ilmenau



DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.1 28.2.99

**Nils Petter Molvar \*\***  
"Khmer"  
(ECM)

"Nicht Jazz, nicht Rock, eher die Zukunft des Jazz oder Rock ..."

Obwohl das Album des Norwegers schon seit 1997 auf dem Markt sein dürfte, scheint es (hierzulande) noch eher unbekannt zu sein. Die Band sorgte bei den Leipziger Jazztagen für Aufregung. "Mit Worten ist dieser geheimnisvollen Musik kaum beizukommen. Nur soviel: Dieser Sound scheint zu leben, ein Stück Natur zu sein. Da hämmert ein Herzschlag, pulsiert ein Atem. Gleichzeitig klingen Großstadt, Industrie, Technik durch und hieven das Ganze in die Gegenwart." Besonders gelungen ist die Mischung aus traditionellen Jazzelementen und technoartigen Einflüssen. In seiner Vielfalt gibt dieses Album einen perfekten Querschnitt durch die Musikgeschichte des bc-Clubs.



**b-tribe**  
"sensual sensual"  
(eastwest records/WEA)

Dies ist das dritte Album von b-tribe und es bringt den ewigen Herzschlag der Natur auf die akustische Kinobreitwand. Die Kraft des Flamenco trifft hier auf die Kunst des J.S.Bach, die Körperlichkeit der tanzenden Gesellschaft auf die Spiritualität der magischen Welt der Klänge. Entspannter Ethno-Pop...

**Czech**  
"World Mad"  
(Stereo Deluxe/Connected)

Eine Platte für Fans von relaxtem Groove. Sie kann am ehesten unter TripHop eingeordnet werden, ist durch Drum'n'Bass- sowie Break-Beat-Einlagen jedoch recht vielseitig und hält manche Überraschung bereit. Sehr eindrucksvoll auch die durch ihr Mitwirken in Jazz-Combos geschulte Stimme von Sängerin *Kate Pearl*.

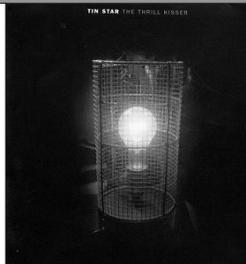


DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.1 28.2.99



**Pras**  
"Ghetto Supastar"  
(Ruffhouse Records)

Wenn ein *Fugee* auf Solopfad wandelt, dann muß man sich nicht nur auf gute Musik gefaßt machen. Wie schon bei *W.Jean* wird auch hier die Hitparade von Experimentaltücken unterbrochen, die durchgehenden Hörgeuß unmöglich machen. Ob Songs wie *Ghetto Supastar* dafür entschädigen, muß wohl jeder selbst entscheiden.

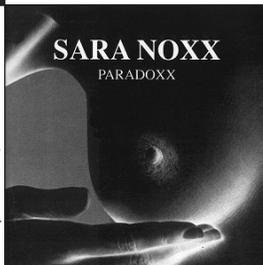


**Tin Star \***  
"The Thrill Kisser"  
(V2 Records)

Ein sehr vielseitiges und zeitgemäßes Elektro-Rock-Album mit wichtigen Synthi-Bässen, pulsierenden Loops und abgefahrenen Klangspielereien. Nicht nur stimmlich erinnert das Werk an die aktuellen Platten von U2 und Depeche Mode, ist jedoch rockiger und grooviger als diese. Enthält auch einige schöne Mid-Tempo-Balladen.

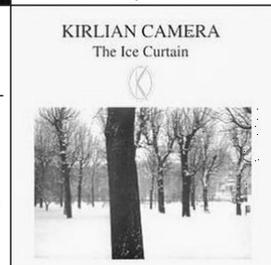
**Sara Noxx**  
"Paradoxx"  
(Nightshade/SPV)

Bereits seit ihrem Debüt "Noxious" wird Sara Noxx als die rechtmäßige Erbin von *Anne Clark* bezeichnet. In d. Tat gibt es frappierende, insbesondere stimmliche Ähnlichkeiten. Sie wahrt jedoch genug Eigenständigkeit, um d. Vorwurf d. Plagiats zu entgehen u. hat mit ihren melancholischen Electro-Kompositionen ein bewegendes Album geschaffen.



**Kirlian Camera**  
"The Ice Curtain"  
(Solar Plexus/Nova Tekk)

Diese aufwendig gestaltete Doppel-CD präsentiert einen Querschnitt durch das musikalische Schaffen der italienischen Wave-Formation, die bereits seit 18 Jahren existiert. Die vielschichtig agierende Band bewegt sich gekonnt zwischen Pop und Avantgarde und versteht es, außergewöhnliche melancholische Stimmungen zu erzeugen.

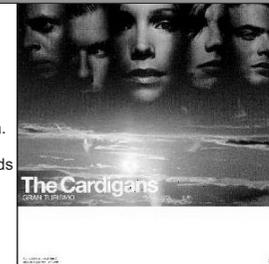


DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.1 28.2.99



**Cirrus**  
"Back On A Mission"  
(Moonschine Music)

Das kalifornische Trio bewegt sich auf ähnlichem musikalischen Terrain wie die *Chemical Brothers* u.ä. Bands, die Break- und Big Beats sind im Vergleich zu anderen Bands jedoch entspannter Natur. Das Ganze wird zusätzlich durch spacie Instrumentalpassagen sowie Samples angenehm aufgelockert.

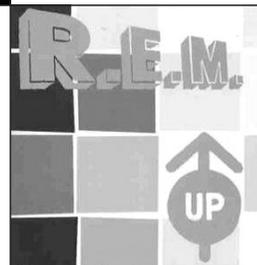


**The Cardigans**  
"Gran Turismo"  
(Stockholm Records/Motor Music)

Eine Platte mit Pop-Appeal, geprägt durch eingängige Melodien, einen sanften bis treibenden Rhythmus vom Drumcomputer und die niedliche Stimme von Sängerin *Nina Persson*, insgesamt aber nicht so locker-fröhlich, wie man es vielleicht nach der ausgekoppelten Hit-Single "My Favorite Game" erwarten würde.

**R.E.M.**  
"Up"  
(Warner Bros Records)

Auch mit dieser neuen CD setzt R.E.M. die Abkehr von ihrem Erfolgsalbum "Out Of Time" fort. Sie hat nichts mehr von der Leichtigkeit und Fröhlichkeit eines "Shiny Happy People". Kraut-Rock-Elemente stoßen auf weltfremde Melancholie, die ihrerseits von Noise Attacken gestört wird. Sehr eigenwillige Platte für den Genießer.



**Various Artists \***  
"Velvet Goldmine"  
(Motor Records)

Michael Stipe von R.E.M. hat dieses 70er Jahre Remake passend zum gleichnamigen Film zusammengestellt. Der Soundtrack vereint aktuelle britische Stars wie *Pulp & Placebo* u. Klassiker (*T.Rex*, *L. Reed*) sowie hinter dem fiktiven Bandnamen *The Venus in Furs* versteckte Musiker von *Roxy Music*, *Radiohead* u. a. mehr. Geiler Schlaghosenrock.

