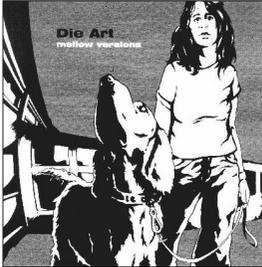


DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.2 18.4.99



**Die Art**  
**"Mellow Versions"**  
 (Rough Trade/Our Choice)

Die 1986 gegründete Band hat zu DDR-Zeiten Kultstatus erreicht und ist eine der wenigen überlebenden Bands der ehemaligen Underground-Szene der DDR. Auf dem inzwischen 8. Album haben sie alte Songs durch neue Arrangements veredelt. Die fast unplugged eingespielte CD bekommt durch das Spiel einer Cellistin einen klassischen Touch.



**Element Of Crime**  
**"Psycho"**  
 (Motor Music)

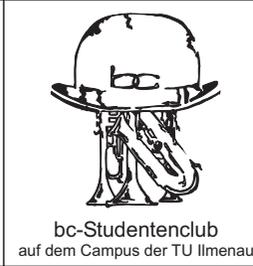
Auch auf dieser neuen Scheibe von *Element Of Crime* erwarten den Hörer wieder ein Menge verträumter Klangperlen, die in liebevoll gereimten Versen ganz alltägliche Alltagsgeschichten erzählen, mal traurig, mal augenzwinkernd. Als Zugabe gibt es dann noch je einen Song in englischer und französischer Sprache.



**Gabriel Le Mar**  
**"Gab's Lab"**  
 (Spirit Zone/EFA)

Der Klangkünstler *Le Mar*, bekannt als Compiler der "Space Night" auf BR3 und Remixer von Anne Clark, Fanta 4 u.a., hat sich in sein Soundlabor zurückgezogen und ein abwechslungsreiches elektronisches Album gebastelt, auf dem sich Electro und Ambient, Trance und Dub vereinen. Besonders gelungen die ruhigeren Titel in der 2. Hälfte.

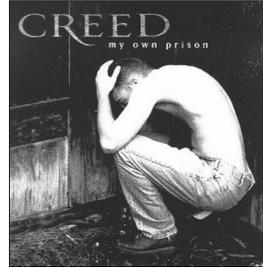
In der *Lauschbar* werden interessante Neuerscheinungen des Plattenmarkts vorgestellt. Die mit \* gekennzeichneten Platten sind unsere persönlichen Favoriten. Anregungen und Hinweise sind willkommen.



bc-Studentenclub  
 auf dem Campus der TU Ilmenau

unterstützt von  
 Müller Drogerie Ilmenau

DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.2 18.4.99



**Creed**  
**"My Own Prison"**  
 (EPIC)

*Creed* kommen zwar nicht aus Seattle, sondern Tallahassee in Florida, zelebrieren auf "My Own Prison" aber Grunge der allerliebsten Sorte. Musikalisch sicher keine Innovation, ist ihr Debütalbum jedoch satt und kraftvoll eingespielt. *Creed* setzen auf Bodenständigkeit und verzichten auf modernen Schnick-Schnack.



**Skunk Anansie**  
**"Post Orgasmic Chill"**  
 (Virgin)

*Skunk Anansie* haben auf ihrem neuen Album ihre Aggressivität etwas gedrosselt und sind ruhiger, aber auch vielseitiger geworden. Neben den typischen Krachern gibt es eine Reihe von Balladen zu hören, zum Teil angereichert mit Samples und Streichern. Nachwievor beeindruckend die strapazierfähige Stimme von Shouterin Skin.

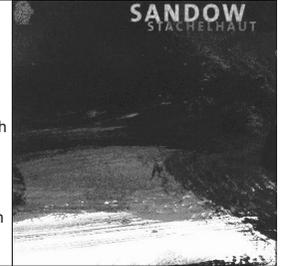
**Everlast "Whitey Ford Sings The Blues" \***  
 (Tommy Boy Music)

*Everlast* ist das Projekt von Eric Schrody, der sich bereits in einschlägigen HipHop-Gangs seine musikalischen Spuren verdient hat. Auf seiner ersten eigenen Scheibe läßt er sich jedoch auch vom Blues inspirieren und interpretiert so auf ganz eigene Weise den HipHop. Nicht nur wegen des Hits "What It's Like" sehr hörensenswert.



**Sandow "Stachelhaut"**  
 (What's So Funny About/Indigo)

*Sandow*, einer der Veteranen der ostdeutschen alternativen Szene, ist auch nach der Wende beharrlich den eigenen musikalischen Weg gegangen, was das mittlerweile 8. Album eindrucksvoll bestätigt. "Stachelhaut" ist ein avantgardistisches Werk voller Überraschungen mit Gitarren, Samples, Orchester und Sirenen gesungen ...



DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.2 18.4.99



**Blur**  
**"13"**  
 (EMI)

*Blur* sind es leid, mit *Oasis* um die Krone des Brit-Pop zu streiten und haben mit ihrem neuen Album ein Werk geschaffen, das ihnen einen Platz auf dem Rock-Olymp sichert. Bis auf zwei krachige Songs bieten alle Stücke eine Fülle genialer wie subtiler musikalischer Einfälle, die ein genaues und mehrmaliges Hören lohnen.



**Tito & Tarantula**  
**"Hungry Sally"**  
 (Goldrush/BMG)

Seit ihren Auftritten bzw. Beiträgen zu den Kultfilmen "From Dusk Till Dawn" und "Desperado" selber zu Kultuhren gelangt, legen *Tito & Tarantula* mit "Hungry Sally" nach und bestätigen ihren Ruf als erstklassige Rock'n'Roll Combo mit Latino-Feeling.

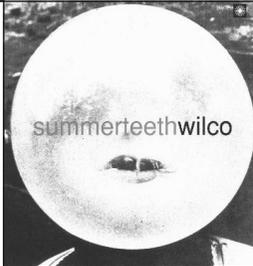
**Bananafishbones \***  
**"Viva Computa"**  
 (Polydor)

Sehr erfrischende Band aus deutschen Landen mit ihrem Debüt, das auch das bereits von MTV bekannte "Come To Sin" enthält. Diese Single repräsentiert aber nur eine der vielen musikalischen Facetten, die dieses einfallreiche Album auszeichnen: Balladen, psychedelische Stücke, gitarrenlastige High-Speed.



**Wilco**  
**"Summerteeth"**  
 (Reprise/WEA)

Es klingt alles, wie schon mal dagewesen. Ein bißchen nach *Beatles* und manchmal nach den *Kinks*. Aber das macht gar nichts. Beim Hören kann man an die gute alte Zeit denken und wer die nicht mehr kennt, wird trotzdem auf seine Kosten kommen. Diese Platte bringt störungsfreies Sixties-Pop.

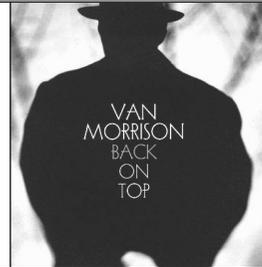


DO YOU WANT TO HEAR? ... Die Lauschbar Nr.2 18.4.99



**Pauline Taylor**  
**"Pauline Taylor"**  
 (Intercord)

Eine schöne Frau mit einer schönen Stimme. Ein paar Stücke erinnern an Tracy Chapman-Songs. Eine Mischung aus Soul und Funk, eingängig und durchweg gelungen, aber im Wesentlichen unspektakulär.

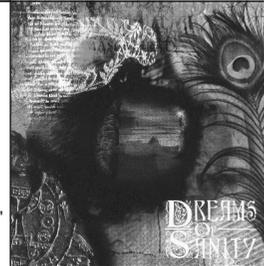


**Van Morrison \***  
**"Back On Top"**  
 (Exile/Virgin)

"Immer noch ganz oben. Der irische Grübler zeigt sich ungewöhnlich fröhlich. Blues und Boogie kommen satt daher, seine Jazzsongs wirken leichtfüßig wie selten zuvor" rezensierte die Zeitschrift *Max* euphorisch. Dem ist nicht viel hinzuzufügen. Das Album ist vom ersten bis zum letzten Titel außerordentlich hörensenswert und bietet Musik für alle Lebenslagen.

**Dreams Of Sanity**  
**"Masquerade"**  
 (Hall Of Sermon/SPV)

Die Österreicher zelebrieren Gothic Metal mit klassischem Anstrich. Auf ihrem neuen Album beschäftigen sie sich mit den Masken, die sich die Menschen mehr oder weniger oft aufsetzen. Folgerichtig enthält die Platte eine Adaption des "Phantoms der Oper" mit Tilo Wolff von *Lacrimosa* als Gastsänger.



**Deine Lakaien**  
**"Kasmodiah"**  
 (Chrom Records/Columbia)

Nach drei Jahren endlich wieder etwas Neues von den *Lakaien*, und das Warten hat sich gelohnt, denn "Kasmodiah" reiht gleich eine ganze Kette von Wave-Pop-Perlen auf. Im Gegensatz zu früheren Alben überwiegen diesmal Balladen, bei denen die warme Stimme von A.Veljanov besonders stark zum Ausdruck kommt.

